

Electric Bass

Toad's Place

Jeff Lorber

♩ = 120

3 F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus}

6 Eb^9_{sus} F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus}

9 **A1** F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus} F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus}

12 Eb^9_{sus} F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus}

15 F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus}

17 **A2** F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus} F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus}

20 Eb^9_{sus} F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus}

23 F^9_{sus} $Bb7$ F^9_{sus} Eb^9_{sus}

25 **B** D^9_{sus} G^7_{sus} $A-7$ D^7

2

29

G-7

Bb7_{sus}B7_{sus}C7_{sus}

To Coda

31

1. F⁹_{sus}

Bb7

F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

33

F⁹_{sus}

Bb7

F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

35

2. F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

37

F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

Sax solo

39

F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

41

F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

43

F⁹_{sus}Eb⁹_{sus}

X8

45

D⁹_{sus}G7_{sus}

A-7

D7

49

G-7

Bb7_{sus}B7_{sus}C7_{sus}F⁹_{sus}

52 $E\flat^9_{sus}$ F^9_{sus} $E\flat^9_{sus}$ **End Sax Solo** 3

Synth solo F^9_{sus} $E\flat^9_{sus}$ X10

El. Piano solo $D-^9$ G^7_{sus} $A-^7$ D^7

61 $G-^7$ $B\flat^7_{sus}$ B^7_{sus} C^7_{sus} F^9_{sus}

64 $E\flat^9_{sus}$ F^9_{sus} $E\flat^9_{sus}$ 1. 2. **D.S. al Coda** $E\flat^9_{sus}$

Sax improvise to Fine F^9_{sus} $E\flat^9_{sus}$ F^9_{sus}

71 1. $E\flat^9_{sus}$ 2. $E\flat^9_{sus}$ F^9_{sus}

74 X8 $E\flat^9_{sus}$ X8 **Fine**